Jan Neruda

Povídky malostranské

## Literární druh:

Epika

## Literární žánr:

Povídka

## Literární forma:

Próza

## Časoprostor:

Pol. 19. stol.; Praha – malá strana

## Kompozice:

Jednotlivé povídky; 13

## Téma:

Příběhy z malé strany, kde Neruda vyrůstal; Většinou pravdivé

## Jazyk a styl:

Prostý; lidový; nespisovný; Humor; satira; vážné; hovorové; pražské lidové výrazy;

## Povídky:

### Jak si pan Vorel nakouřil pěnovku

Pan Vorel se přestěhoval na Malou Stranu do Ostruhové ulice z venkova a otevřel si krupařský krám (U zeleného anděla). Ale bohužel v domě, kde nikdy nebyl krám a jelikož byli místní šílení konzervativci, nikdo tam nechtěl chodit. Takže bylo možné vždy vidět osamělého pana Vorla, jak si v krámě pokuřoval svou dýmku. Jednoho dne tam zavítala Poldýnka (zlá a namyšlená). Nesedli si do oka a ona jako mstu roznesla pomluvu, že tam je všechno načichlé od pěnovky 🡪 Pan Vorel zkrachoval, zavřel krám a měl se odstěhovat. Nevycházel z domu a tak nechali místní otevřít dům policií. Ti ho tam našli oběšeného hned za dveřmi.

### Hastrman

Povídka se týká pana Rybáře, kterému nikdo neříkal jinak než „hastrman“, protože při své malé výšce nosil zelený kabátek s dlouhými šosy a široký klobouk. Bydlel u své dcery a zetě, kteří měli tři děti. Často se procházel s cizinci či kanovníky a toužil po moři. Říkalo se o něm, že je velmi bohatý 🡪 má doma velkou sbírku drahých kamenů. Jednou se rozhodl zjistit, jak drahé ty kameny jsou. Zašel tedy s krabicí kamenů za profesorem matematiky a přírodopisu. Tam se dozvěděl, že kameny nemají velké ceny, rozhodně se nejedná o drahokamy. Zklamaný pan Rybář se rozhodl zbavit se své sbírky a začal ji vyhazovat oknem. Přišel za ním zeť a přesvědčil ho, aby to nedělal, že ty kameny jsou pro něj samotného bohatstvím a cenné, jako vnoučata a on cenný pro ně.

### U tří lilií

Autor zde popisuje překvapivý moment ze svého života, kdy se při bouřce zdržel v hostinci, v němž se tančilo. Upoutala jej jedna dívka s velkýma očima a bylo zřejmé, že i on upoutal ji. Celý večer ji pozoroval. Viděl, jak za ní přiběhla jiná dívka. Ona pak zmizela do deště, ale za chvíli se vrátila a zcela lhostejným hlasem oznámila své kamarádce jako důvod své krátké nepřítomnosti, že jí právě umřela matka. V závěru se autor s dívkou za zuřící bouřky společně vytrácejí z taneční zábavy a dochází k jejich tělesnému sblížení.

## Jan Neruda (1834 – 1891)

Redaktor národních listů; fejetony; literární kritik

### Období:

Májovci

### Další díla:

Hřbitovní kvítí

Písně kosmické

Balady a romance

### Další autoři:

Vítězslav Hálek – Večerní písně

Karolína Světlá – Vesnický román

Jakub Arbes – Svatý Xaverius